

# Relleus que tornen a lluir

## Restauren quatre peces policromades dels segles XVIII i XIX d'Amer

---

---

Són peces que representen escenes bíbliques i que estaven en mal estat de conservació

El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya ha restaurat quatre relleus policromats neoclàssics dels segles XVIII i XIX, propietat de l'Ajuntament d'Amer. En concret, ha estat un equip de professionals de la conservació el que ha dut a terme els treballs, que s'han allargat quatre mesos. Es tracta de peces que representen les escenes bíbliques del sacrifici d'Isaac, la benedicció de Melquisedec a favor d'Abraham, la mort de Sisserà per part de Jael i la mort d'Holofernes a mans de Judit.

Les obres, com informa l'agència ACN, estaven en mal estat de conservació tant pel que fa al suport com a la policromia, ja que havien sofert un atac d'insectes xilòfags i també van ser repintades amb material sintètic.

A més, els quatre relleus, que fins ara s'exposaven a l'edifici Can Boles de la localitat selvatana, que és propietat del consistori, presentaven nombroses esquerdes, taques i regalims com a conseqüència de la humitat. A la capa pictòrica, el principal defecte era la presència d'una repintada general sobre l'original, feta amb material sintètic, sobre el qual, a més, hi havia una capa de cera oxidada que donava a la superfície pictòrica un aspecte fosc i mat.

Els relleus s'han reintegrat cromàticament, de manera il·lusionista, després de tancar tots els forats dels xilòfags. Pel que fa als marcs, un cop nets, s'ha aplicat massilla de tipus tradicional a les pèrdues de capa de preparació i pictòrica, que deixaven veure la fusta del suport, i s'han reintegrat cromàticament, amb la tècnica del plomejat, amb pols de mica natural triturada i vernís. A tot el conjunt, davant i darrere, s'hi ha aplicat una capa de vernís de protecció.

Publicat a:  
-El Punt Avui. Girona 01-12-2018, Pàgina 50

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1513204-relleus-que-tornen-a-lluir.html>