

**Canvis a les cobles i orquestres.** Prenem nota de les diferents substitucions i canvis que en aquest temps es produeixen a les formacions musicals.

# Sardanes per Sant Jordi

► Diumenge, dia del llibre i la rosa, seran més de 80 les audicions que es faran arreu de Catalunya

**Robert Roqué**  
GIRONA



► Diumenge que ve és Sant Jordi, enlloc del món es pot contemplar l'espectacle que ofereixen els nostres municipis, des de Barcelona fins al més petit indret de Catalunya. Bo i coincidint amb el dia del llibre, places, rambles, avingudes i carrers s'omplen de roses vermelles i llibres, malgrat moltes vegades ésser un dia de treball l'afluència de persones és molt abundant i hom compra la rosa per a l'estimada i algun o altre llibre.

En escaure's enguany en diumenge la jornada serà més vistosa i àdhuc més concorreguda. La sardana hi serà present. En la nostra agenda hi trobareu una gran quantitat d'audicions de sardanes que s'interpretaran a diverses localitats, demostració de l'afinitat de la nostra dansa amb les Festes Tradicionals, en aquest cas en la Diada de Sant Jordi.

Si bé aquí només anotem les ballades de les nostres comarques de la zona de Girona i de la Catalunya del Nord, podem afirmar que passaran de 80 les audicions que diumenge se celebraran arreu de Catalunya.

## CONFEDERACIÓ

### CATALUNYA

► D'acord amb l'assemblea, la Confederació Sardanista de Catalunya ha començat els tràmits per presentar la candidatura de La Sardana a la llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. Aquesta llista s'emmarca en la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, i ja hi ha inscrits per exemple, el tango, la rumba i el flamenc. La convenció conté moltes disposicions i la llista només està pensada per sensibilitzar sobre la importància del Patrimoni Cultural Immaterial.

Es tracta d'un procés molt llarg perquè s'han de fer diversos tràmits administratius, malgrat tot pensem que cal tirar-ho endavant, perquè aquesta inscripció donarà una gran visibilitat pública a la sardana.

Un dels requisits per ser a la llista és demostrar que els sardanistes estem implicats en la candidatura,

per aquest motiu es prega a les entitats que emprin el logotip que s'ha dissenyat especialment per aquest projecte, i alhora es demana que s'incorpori als programes de ballades, concerts i aplecs.

Aquesta candidatura necessita la implicació de tothom.

## PRINCIPAL D'AMSTERDAM

► Aquest 2017, la cobla La Principal d'Amsterdam celebra els 30 anys de la seva fundació i com és tradició cada 2 anys, realitza una gira a Catalunya que enguany serà al juliol.

Per aquest motiu, també s'està enllestint la gravació d'un disc de celebració del 30è aniversari i donada la singularitat d'aquesta cobla, publicarem un document sobre la gira per si és del vostre interès que la Principal d'Amsterdam us visiti a la vostra població durant els pocs dies que estarà per terres catalanes disposada a tocar sardanes.

Així, el proper mes de juliol, entre el 22 i el 30, la Cobla la Principal d'Amsterdam serà a terres catalanes, com cada dos anys, per oferir una gira molt especial, la del 30è aniversari de la seva fundació.

Si bé és cert que hi ha unes quantes contractacions ja tancades (Palamós, Catedral de Barcelona, Figueres, Castellar del Vallès, el Vendrell), encara hi ha dates lliures. És per això que la posem a la vostra disposició per si voleu acollir una de les seves actuacions, dintre aquestes dates.

La visita a Catalunya té diversos ingredients: la celebració d'aquest petit miracle (una cobla d'holandesos amb 30 anys d'activitat), la renovació del repertori i la presentació, si és possible, d'un nou disc compacte estan a punt d'enregistrar. Tota la informació i contractació es pot lligar a través del telèfon 669 868011 (Quim Rutllant) i a [quim@amuntproduccions.cat](mailto:quim@amuntproduccions.cat).

## LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

► Es temps de canvis a les cobles orquestres. Aquí us informem dels de La Principal de la Bisbal, segons ens ha comunicat Biel Castelló:

Carlos Herruz (substitueix Josep Ramon Prats), trompetista de Reus. Talenti experiència. Començà els estudis musicals a la Banda del Col·legi Pare Manyanet de Reus



La nova formació de La Bisbal.



## LA FRASE

« La sardana és una nota accentuada de personalitat diferenciada i d'agermanament interior, és una penyora de solidaritat, d'estreta aliança amb el poble »

► **JOAN BAPTISTA ROCA I CABALL, ABOGAT I POLÍTIIC CATALÀ BARCELONÀ**  
LONA 1898 - 1976

al Conservatori de Reus, va acabar el Grau Superior de Trompeta amb les màximes qualificacions, Premi d'Honor de Grau Superior de Trompeta i Menció d'Honor de Grau Superior de Fiscorn.

Obtingué el Postgrau de Trompeta al Instituto Superior de Arte de l'Havana i fou becat pel Ministeri de Cultura per a una ampliació d'estudis a Nova York a la Manhattan School of Music. Màster Oficial en Interpretació de la Música antiga ESMUC - UAB. Magisteri musical per la URV i Doctorat en Musicologia i Interpretació de la Música Antiga, UAB.

Ha estat trompeta solista de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC). És col·laborador de nombroses orquestres, com l'OBC, la del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra de Cambra d'Andorra, l'Or-

questra de Cambra de Granollers, la Banda Municipal de Música de Barcelona i l'Orquestra de Cambra de Vila-seca. També ha estat trompeta solista de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

Actualment és membre del quintet ForumBrass i del grup de metalls Agora Brass.

Manel Juste (substitueix Jordi Montasell) fiscornaire de Santpedor. Un futur prometedor Comença els estudis musicals de Grau elemental i Mitjà al Conservatori Municipal de Manresa, amb el trombó de vares i el fiscorn. Actualment està estudiant a Barcelona el Grau Superior de Fiscorn a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

Amb només 15 anys va començar a tocar amb la Cobla Canigó de Torelló, més tard formà part de la Cobla Jovenívola d'Agramunt i darrerament de la Cobla Maricel de Sitges.

Jordi Company, (substitueix Joan Xandrich) contra baixista del Far d'Empordà. Un valor segur. Va iniciar els estudis musicals de piano i solfeig a Figueres a l'Escola de Música del Casinó Menestral.

Amb el mestre Jaume Cristau va rebre les primeres classes de contrabaix i baix elèctric.

Posteriorment va anar al Conservatori de Girona per realitzar les assignatures teòriques i com a mestre del seu instrument, Enric Rigau. Finalment va ampliar els seus estudis al Conservatori de Música de Badalona on va formar part de l'orquestra del mateix centre sota la direcció d'Alfons Reverté (OBC) i Josep Pons (JONC).

Va entrar en el món de la cobla amb els Rossinyolets. Posteriorment va tocar a la Cobla-Orquestra Miramar, Cobla-Orquestra Marimba, Cobla-Orquestra Gironina, Cobla-Orquestra Costa Brava i la Cobla-Orquestra Montgrins.

Iago García, (substitueix Dídac Flores) cantant d'Hostalric. Un dia-



## L'AGENDA

### AUDICIONS

#### ► DIVENDRES, DIA 21

**Perpinyà**  
Cobla Mil·lenària. Presentació de CD.  
LLOC: Hotel Pams. 18.30 H.

#### ► DIJUMENGE, DIA 23

**Agullana**  
Cobla Palafoles.  
LLOC: Plaça. 12.00 H.

**Anglès**  
Cobla La Principal de Cassà.  
LLOC: Plaça. 12.00 H.

**Banyoles**  
Cobla La Principal de Porqueres.  
LLOC: Plaça. 18.30 H.

**Caldes de Malavella**  
Cobla La Principal de l'Escala.  
LLOC: Plaça Ruffi. 19.30 H.

**Castell d'Aro**  
Cobla Ciutat de Girona.  
LLOC: Plaça Sitjà. 17.00 H.

**Castell d'Empúries**  
Cobles Els Rossinyolets i Castellonina.  
LLOC: Plaça dels Homes. 12.00 H.

**Corts**  
Cobla La Principal de Porqueres.  
LLOC: Plaça. 17.00 H.

**Figueres**  
Cobla Foment del Montgrí.  
LLOC: Plaça Ajuntament. 12.00 H.

**Girona**  
Cobla Ciutat de Girona.  
LLOC: Plaça Independència. 12.00 H.

**La Jonquera**  
Cobla Vila de la Jonquera.  
LLOC: Plaça Nova. 18.00 H.

**Llançà**  
Cobla Vila de la Jonquera.  
LLOC: Plaça Església. 12.00 H.

**Lloret de Mar**  
Cobla Bisbal Jove.  
LLOC: Plaça. 19.00 H.

**Palafrugell**  
Cobla La Principal de la Bisbal.  
LLOC: Plaça Nova. 18.00 H.

**Maçanet de la Selva**  
Cobla La Flama de Farners.  
LLOC: Plaça Església. 12.00 H.

**Pardines**  
Cobla La Principal de Berga.  
LLOC: Pedró. 17.00 H.

**Perallada**  
Cobla Costa Brava.  
LLOC: Plaça. 17.00 H.

**Port Vendres**  
Cobla La Principal del Rosselló.  
LLOC: Hameau de Cosprons. MATÍ I TARDÀ

**Ripoll**  
Cobla Flama de Farners.  
LLOC: Plaça Sant Eudald. 18.30 H.

**Sant Cebrià**  
Cobla Tres vents.  
LLOC: Plaça Capellans. 15.30 H.

**Sant Llorenç de la Salanca**  
Cobla Tres vents.  
LLOC: Plaça. 11.00 H.

**Santa Susanna**  
Cobla La Principal de Cassà.  
LLOC: Plaça Colomer. 18.30 H.

**Vall de Bianya**  
Cobla La Principal d'Olot.  
LLOC: Llocauou. MATÍ I TARDÀ

#### ► DILLUNS, DIA 24

**Llívia**  
Cobla Selvatana.  
LLOC: Plaça. 12.00 H.

mant en brut. Inicià els seus estudis a l'Escola de Música de Vidreres, on fa realitzar el Grau Elemental. Seguidament va fer el Batxillerat Artístic a l'INS Sobrequés de Girona. Actualment està fent el Grau Professional de Música al Conservatori de Girona i paral·lelament realitza cursos d'interpretació al Centre de formació teatral el Galliner de Girona.

A part de ser un gran baríton, toca també el fiscorn i el trombó. Ha estat component de la Banda, la Big Band i la Cobla de Sant. Maria de Blanes, també ha format part de la Cobla del Futur, la Cobla Arbucienca, la Cobla del Conservatori de Girona i la Cobla Osona.