



“Ciutat del Cap: una ciutat pròdiga en bellesa, en bellesa”

“Les nostres mentides diuen tant de nosaltres com les nostres veritats.”

“D’una llavor en sortia un grapat: vet aquí el que significava la generositat de la terra”

“Les cicatrius són els llocs per on l'ànima ha intentat fugir i ha estat obligada a tornar, ha quedat tancada, cosida allà dins”

“La mort pot ser l’últim gran enemic de l’escriptura, però escriure també és enemic de la mort”

J.M. Coetzee



Club de lectura

26 de gener 20:30 h.

Temps d'estiu J.M. Coetzee

John Maxwell Coetzee. Ciutat del Cap (Sud-àfrica), 9 de febrer de 1940

Escriptor en llengua anglesa nascut a Sud-àfrica i nacionalitzat australià

Va passar la seva infantesa a Worcester, una zona rural i desèrtica. Aquest entorn social i geogràfic li va provocar una confusa identitat ètnica, lingüística i religiosa.

El seu pare, molt autoritari, era advocat i la seva mare mestra.

Va estudiar llengua i literatura anglesa, i matemàtiques a la Universitat de Ciutat del Cap

Fou professor a la Universitat Estatal de Nova York, fins el 1984. Després va ocupar la càtedra de Lletres Angleses a la Universitat del Cap fins el 2002

Actualment és investigador al Departament d'Anglès de la Universitat d'Adelaida (Austràlia)

En medio de ninguna parte va ser la novel·la que li va donar reconeixement

La seva autobiografia novel·lada és cabdal en el conjunt de la seva obra: *Infantesa*, *Jovenut* i *Temps d'estiu* són les novel·les més representatives

Samuel Beckett, Fiodor Dostoyevsky, Daniel Defoe i Franz Kafka són algunes de les seves principals influències

Les seves obres qüestionen el règim de l'apartheid, el racisme i exploren les seves conseqüències tant en l'home com en la societat

Fou el primer escriptor guardonat dues vegades amb el Premi Booker, el més prestigiós de la literatura anglesa. L'any 1983 per *Vida i època de Michael K.* i el 1999 per *Desgràcia*

El 2003 va rebre el Premi Nobel de Literatura.

Coordinació: Cristina Luna

Biblioteca Comtat de Cerdanya

Blog del club
<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

Spotify
clubdelecturapuigcerdà

Claustre, 12
17520 Puigcerdà
972880304
www.bibgirona.cat/puigcerda
biblioteca@puigcerda.cat



TEMPS D'ESTIU / SUMMERTIME

Temps d'estiu, publicada l'any 2009, és la tercera part d'*Escenes de la vida a províncies*, les memòries novel·lades de l'autor.

El llibre, escrit per Vincent, un biògraf fictici, descriu la vida del difunt escriptor John Coetzee, a partir de la perspectiva de cinc persones que l'han conegut i dels fragments del diari del propi personatge. Emmarcat a Sud-àfrica entre els anys 1972 i 1976 el text guarda moltes similituds amb la vida de l'autèntic Coetzee

La novel·la retrata la convivència de l'autor amb el seu pare, un vidu amargat i malalt, mentre intenta fer-se un lloc en el panorama literari sense massa èxit.

El llibre es divideix en set capítols, cinc es corresponen amb les persones que van conèixer a John Coetzee: una amant, un amor d'infantesa, una cosina i dos amics d'universitat. El text es redacta en forma d'entrevistes i cadascuna d'elles s'obre i es tanca amb els *Quaderns de notes* del propi John Coetzee

La perspectiva de la contemplació de la vida d'algú, en aquest cas del propi autor, des de la pròpia mort i a través de terceres persones és el que confereix originalitat a les memòries. Coetzee construeix un autoretrat que intenta ser alhora objectiu i clarivident.

PRINCIPALS TÍTOLS DE COETZEE

En medio de ninguna parte / In the Heart of the Country (1977)

Infantesa / Boyhood: Scenes from Provincial Life (1977)

Vida i època de Michael K. / Life & Times of Michael K (1983)

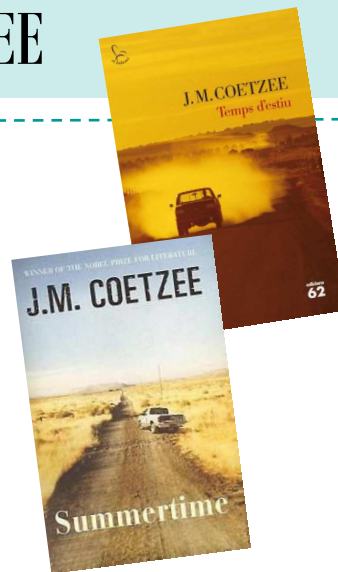
Foe (1986)

Desgràcia / Disgrace (1999)

Juventut / Youth: Scenes from Provincial Life (2002)

Diari d'un mal any / Diary of a Bad Year (2007)

Temps d'estiu / Summertime (2009)



QUÈ N'HAN DIT

"És l'autobiografia falsa més veritable de la literatura"

Núria Amat

"Per la seva extrema intel·ligència, pel malbaratament de talent, per la seva capacitat de convicció i per obrir nous camins a l'escriptura narrativa"

José María Guelbenzu

"Una meditació sobre la mirada dels altres, sobre allò que som pels altres, sobre el que no som"

Soledad Puertolas

"*Verano* es sin lugar a dudas un experimento narrativo tan honesto como arriesgado, y una novela de indudable altura"

Manuel Arranz

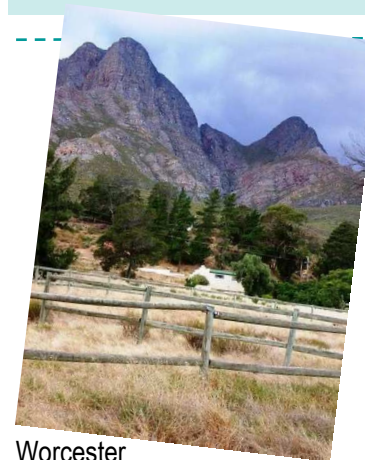
"Su estilo es escueto y eficaz para que leamos la turbación del protagonista, su pequeña agonía, su proximidad al oprimido, sin ninguna sentimentalidad ni por su nuestra parte ni por la suya. Como si todo lo que narrase fuera trivial, sin búsquedas llamativas"

Luís Antonio de Villena

"Impregnat d'una brillantor i una honestetat intel·lectual gens propensa a fer concessions"

Acadèmia Sueca (motivació per atorgar el Premi Nobel de Literatura)

PER SABER-NE MÉS



Worcester

- Coetzee a la viquipèdia

https://ca.wikipedia.org/wiki/John_Maxwell_Coetzee

- Coetzee al bloc de Javier Marías

<http://www.javiermarias.es/COETZEE/coetzeenobel.html>

- Coetzee a la web oficial del Premi Nobel

http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/2003/coetzee-facts.html