



Escritori de Cartarescu. Font: Facebook



Club de lectura

27 d'octubre 20:30 h.

Nostalgia Mircea Cartarescu

“Escric perquè no trobava als llibres quelcom que necessitava, que em digués alguna cosa de mi”

“La creativa és la forma més important de llibertat”

“Ningú llegeix llibres, si no és que a través dels llibres ens llegim a nosaltres mateixos”

Mircea Cartarescu

Mircea Cartarescu. Bucarest (Romania), 1 de juny de 1956

Poeta, prosista, crític literari, i professor a la Càtedra de Literatura Romanesa de la Facultat de Lletres de la Universitat de Bucarest

Considerat el millor poeta romanès de la generació del 80

Durant la seva adolescència i primera joventut llegia deu hores al dia.

Va escriure poesia fins els 30 anys, després es va passar a la prosa

Als 33 anys va veure caure el comunisme al seu país. Abans el règim li havia censurat tres llibres de poemes i una novel·la.

La seva tesi doctoral sobre el Posmodernisme romanès va ser publicada immediatament després de la seva lectura l'any 1999. És un teòric reconegut sobre aquest tema.

Kafka i Cortázar són dues de les seves grans influències

Ha creat projectes originals i estilísticament i formal molt avançats. És el cas de *Levantul* i *Orbitor*

Com a conseqüència dels seus articles polítics està considerat persona “non grata” pel govern romanès

Ha guanyat el Premi de la Unió d'Escriptors Romanesos en tres ocasions (1980, 1990 i 1994) i el Premi de l'Acadèmia Romanesa el 1989. Ha estat finalista del premi “Médicis” i de la “Unión Latina”

És l'autor romanès més apreciat a l'estranger, alguns consideren que podria ser el primer escriptor en llengua romanesa en aconseguir el Premi Nobel de Literatura

La seva pàgina al Facebook té més de 17000 seguidors

Coordinació: Cristina Luna

Biblioteca Comtat de Cerdanya

Blog del club
<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

Spotify
clubdelecturapuigcerdà

Claustre, 12
17520 Puigcerdà
972880304
www.bibgirona.cat/puigcerda
biblioteca@puigcerda.cat



NOSTALGIA / VISUL

Nostalgia, publicada a Romania l'any 1989, fou l'obra que va consagrar el seu autor com la veu més potent de les actuals lletres romaneses, i va constituir una autèntica revolució literària. Aquí es va publicar completa vint-i-tres anys més tard per Impedimenta, abans s'havia editat algun dels seus contes de manera independent.

El llibre es compon de cinc relats d'extensió diversa, entre contes i "nouvelles": "El ruletista", el més famós, la història d'un jugador de ruleta russa. "El Mendébil", un jovenet que perd els seus poders màgics quan arriba a la pubertat. "Los gemelos" que parla de la ira juvenil. "REM", el relat central del llibre, amb una dona enamorada d'un estudiant com a protagonista. I "El arquitecto", un home obsessionat amb el clàxon del seu cotxe.

Els cinc textos estan narrats pel mateix personatge, i entre ells s'estableixen associacions subtils.

La fantasia, el món oníric i la infància com a lloc són molt presents a *Nostalgia*, Cartarescu escriu sobre ell, per a ell i dins d'ell: "El món té el diàmetre del meu crani"

PRINCIPALS TÍTOLS DE CARTARESCU

Levantul (1990) / El levante (2015)

Poeme de amor (1983)

Totul (1985)

Visul (1989) / Nostalgia (2012)

Lulu (1994) / Lulu (2012)

Orbitor (1996-2007) / Cegador (2010-

Frumoasele străine (2010) / Las bellas extranjeras (2013)



QUÈ N'HAN DIT

"Una prosa cautivadora, entre lírica, siniestramente cómica, especular y metafísica, siempre llevada hasta el límite"

Mercedes Monmany

"Els tocs experimentals de la seva literatura, amanits amb una certa sàtira social, acaben de donar el gust exacte a la seva obra, que opera amb un objectiu clar: extrapolar la volta cranial de l'autor al món sencer"

Martí Sales

"Leer a Cărtărescu te devuelve la fe en la capacidad de la ficción para insertarse en el mundo y convertirlo en un lugar diferente."

Iván Thays

"Mircea Cărtărescu es de tot menys lacònic. És tremendament polièdric, sorprenent, barroc, poètic."

Frankfurter Allgemeine Zeitung

"En Cărtărescu, la escritura es el resorte de la belleza; es la excusa para detener o avanzar el curso de los hechos. El tiempo corre adelante y atrás, los movimientos temporales son el engranaje de una acción que se puede desplazar caprichosamente"

Victoria Martín

PER SABER-NE MÉS



- Cartarescu a al wikipedia

https://es.wikipedia.org/wiki/Mircea_Cartarescu

- Cartarescu a Impedimenta

<http://impedimenta.es/autores.php/cartarescu-mircea>

- Entrevista a la llibreria "No llegiu" (abril 2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=Wl8Rfm6hrNw>