

CLUB DE LECTURA

Paul Auster

Trilogia de Nova York



Abril del 2015

Coordinador: Marc Gómez

Paul Auster (Newark, Nova Jersey, 3 de febrer de 1947) és un novel·lista, poeta, guionista i director de cinema d'Estats Units.

Fill d'una família originària d'Europa central té un contacte bastant prematur amb els llibres gràcies a la biblioteca d'un oncle traductor. Entre els seus escriptors de joventut preferits trobem Dostoiévsky, Poe i sobretot Beckett i Cervantes. Comença a escriure als dotze anys. Estudia a la Universitat Colúmbia literatura francesa, italiana i anglesa (1965-1967)

Més tard comença a traduir autors francesos i viatja a París, on suspèn l'examen d'ingrés a l'"Institute des Hautes Etudes Cinématographiques". Quan torna als Estats Units fa d'articulista, comença les primeres versions de *Viatge d'Anna Blume* i *El palau de la lluna* i tre-

balla en un petrolier. Torna a França i hi viu tres anys fent traduccions, escrivint poesia i obres de teatre.

L'any 1979 es divorcia de la seva primera dona, l'escriptora Lydia Davis, intenta publicar sense èxit una primera novel·la i rep una petita herència a la mort del seu pare que li permet millorar la seva economia.. L'any 1981 es casa amb una altra escriptora, Siri Hustvedt. Poc després publica l'autobiogràfica *La invenció de la solitud* (1982), que fou el seu primer èxit. Durant els vuitanta escriu els seus poemaris *Espais blancs* i *Fragments del fred*

Trilogia de Nova York (1985-1986) li suposa el reconeixement internacional. Li seguiran *El país de les últimes coses* (1987), *El palau de la lluna* (1989), *La música de l'atzar* (1990) i *Leviatan* (1992), que va obtenir el prestigiós "Premi

Medici". Després van seguir altres títols: *El quadern roig* (1993), *Mr. Vertigen* (1994), *El llibre de les il·lusions* (2002), *La nit de l'oracle* (2003), *Brooklyn Follies* (2006) o *Sunset Park* (2010).

Les seves novel·les han estat portades al cinema en diverses ocasions, i el 2007 presenta la seva segona pel·lícula, *La vida interior de Martin Frost*.

Es vicepresident del PEN Club Internacional i un defensor de les llibertats, no visita països que no tenen lleis democràtiques. Ha declinat viatjar a la Xina i a Turquia en senyal de protesta.

El 2006 va guanyar el "Premi Príncep d'Astúries de les Lletres", des del 2012 és comendador de l'"Ordre des Arts et des Lettres" i ha estat reconegut amb diversos Doctorats Honoris Causa d'universitats d'arreu del món.



**dimarts
28 d'abril
20:30 h.**

Trilogia de Nova York

Auster és per excel·lència l'escriptor de l'atzar. No creu en la casualitat però persegueix en la quotidianitat les bifurcacions que sorgeixen dels errors o d'esdeveniments aparentment sense importància. El seu estil sembla senzill, aconseguix aquest efecte amb molta feina prèvia i al fet d'haver conreat la poesia, però aquest estil amaga una complexa arquitectura narrativa, composta de digressions, de metaficció, d'històries dins la història i de miratges. Temes recurrents a les seves novel·les són la pèrdua, la desposseïó, la inclinació als diners, les existències erràtiques i la identitat

Trilogia de Nova York és una antologia de novel·les policiaques publicades entre 1985 i 1987 conformada per tres relats: *La ciutat de vidre*, *Fantasmes* i *L'habitació tancada*. Aquesta obra va suposar el llançament internacional d'Auster i el reconeixement com un dels grans narradors nord-americans dels darrers temps.

A la primera història una trucada desencadena una trama complexa de bogeria i redempció. A *Fantasmes* un detectiu queda atrapat en el cas més estrany de tota la seva carrera. I a *L'habitació tancada* narra la trobada d'un escriptor amb els seus dimonis a rel de la desaparició d'un amic.

L'atzar, la naturalesa de la voluntat i una manera molt particular d'entendre els suspens són característiques comunes als tres relats i a la prosa d'Auster. D'altra banda enceta alguns temes que després seran recurrents a la seva carrera com ara la reflexió sobre el procés creatiu i la barreja entre assaig i ficció.

Ens podeu seguir al blog:

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

Per saber-ne més

- Paul Auster a Wikipedia
http://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Auster
- Pàgina oficial de Paul Auster a Facebook
<https://www.facebook.com/auster.paul>
- Mapa de lectura de Paul Auster
<http://www.lavanguardia.com/libros/20120201/54246597616/mapa-de-lectura-de-paul-auster.html>
- ¿Quién es Paul Auster?: Identidad y significado en *La trilogía de Nueva York*, de Raúl Garrobo Robles
<http://www.revistadefilosofia.org/paulauster.pdf>
- El reto de Sísifo o cómo está hecha la *Trilogía de Nueva York* de Paul Auster, de Pau Sanmartín Ortí
<http://trans.revues.org/137>
- Paul Auster entrevistat per Pacho O'Donnell (amb subtítols)
<https://www.youtube.com/watch?v=BL4hJ0p-MDY>



BIBLIOTECA
COMTAT DE
CERDANYA

Biblioteca Comtat de Cerdanya
Claustre, 12
17520 Puigcerdà
Tel. 972880304
biblioteca@puigcerda.cat
www.bibgirona.cat/puigcerda/