

# CLUB DE LECTURA

## Guy de Maupassant

### *Bola de sebo y otros relatos*



**Febrer del 2015**

**Coordinador: Marc Gómez**

Guy de Maupassant va néixer al castell de Miro-mesnil, prop de Dieppe, el 5 d'agost del 1850 en una família de la petita noblesa. Està considerat un dels més importants escriptors de l'escola naturalista i un dels millors escriptors de contes de la història de la literatura.

Als dotze anys els seus pares se separen i queda al càrrec de la seva mare juntament amb el seu germà Hervé. A més de per la ruptura dels seus pares, la seva joventut va estar marcada per l'amistat amb el poeta anglès Algernon Swinburne, personatge obscur i morbós, fins el punt de donar-li com a record una mà dissecada, i per l'estada al seminari d'Yvetot, del qual va ser expulsat.

Lluita a la guerra franco-prusiana i s'instal·la a París el 1871. Allà fa amistat amb Flaubert qui el protegeix, li ofereix formació literària i el guia en els seus inicis.

Treballa durant divuit anys al Ministeri de la Marina i d'Instrucció Pública.

Maupassant té clar que la literatura no és suficient per la seva subsistència, almenys en aquests primers temps. Anys després de la literatura el convertiria en un home ric.

A partir del 1878 comença a publicar articles a diaris de renom com "Le Figaro", "Gil Blas", "Le Gaulois" i "L'Écho de Paris". El seu temps lliure el dedica a l'escriptura de contes i novel·les curtes. El 1880 publica la seva primera obra mestra "Boule de Suif" ("Bola de greix") inclosa dins el llibre *Les soirées de Médan* que esdevé un gran èxit. Flaubert la va qualificar com "una obra mestra que roman-drà". En els anys que segueixen va escriure fins a tres-cents contes, alguns d'ells molt coneguts com ara "Mademoiselle Fifi" o "La parure"

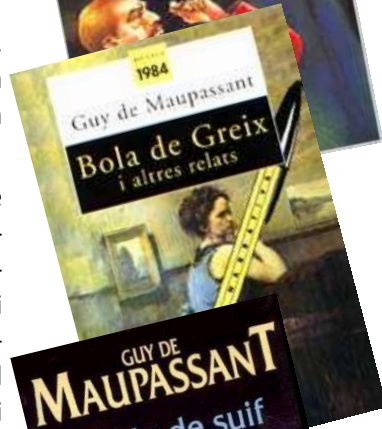
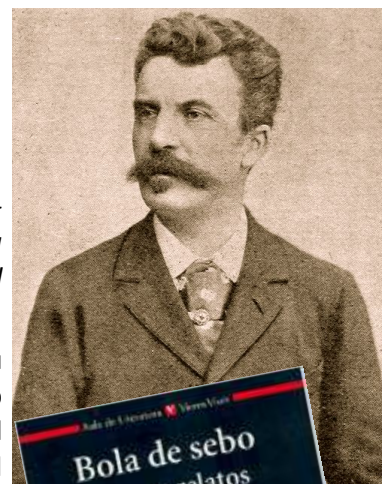
La dècada del 1880 és el període més fecund de la seva vida, és ja un escriptor cèlebre arran de l'èxit d'*Une vie*, la seva primera novel·la, i de la publicació metòdica d'entre dos a quatre volums per any. Són d'aquesta època els

reculls de contes *La maison Tellier* i *Contes de la Bécasse* i les novel·les *Bel ami* o *Pierre et Jean*

Malgrat que viatja arreu del món la seva aversió natural al contacte social el porta a la solitud. Al final de la seva vida aquest gust per l'aïllament es torna exagerat, desenvolupa un instint de conservació malaltís i un temor constant a la mort, possiblement deguts a la sífilis que patia des de la seva joventut.

Va abusar del consum de drogues, com ara la cocaïna o l'èter, que potenciaven el seu talent natural i li generaven estats alterats de consciència que el feien patir al·lucinacions i visions que condicionarien la seva narrativa fantàstica i de terror.

L'any 1892 intenta suïcidar-se, és internat en una clínica mental i allà mor de paràlisi general després de divuit mesos d'inconsciència gairebé total el 6 de juliol de 1893, poc abans de complir els quaranta-tres anys.



**dimarts  
24 de febrer  
20:30 h.**

## Bola de sebo y otros relatos

Maupassant està considerat un dels més importants escriptors de l'escola naturalista, que té Zola com a màxim exponent, i un dels millors escriptors de contes de la història de la literatura. Fou un fotògraf del seu temps i com diu al pròleg de *Pierre et Jean* "La cosa més petita té quelcom de desconegut. Trobem-lo. Per descobrir un foc que crema i un arbre en una planura, quedem-nos davant aquest foc i aquest arbre".

La seva prosa és senzilla, directa i sense artificis. Les seves històries, heterogènies, transmeten una fidelitat absoluta a la societat de la seva època. Però el més característic és la seva narració impersonal, mai s'involucra a la història, és un ésser omniscient que descriu amb tot detall les seves observacions. En els darrers anys de la seva vida va abandonar el relat de costums o realista per experimentar amb la novel·la psicològica. En aquesta etapa abandona la visió impersonal per aprofundir en l'ànima turmentada dels seus personatges, probablement un reflex del turment que ell mateix patia.

El conte "Bola de greix", publicat l'abril del 1880, va consagrar Maupassant. La història succeeix durant l'ocupació de França a la guerra franco-prussiana i destil·la una subtil ironia. El relat exposa la decadència i la hipocresia de la societat francesa de finals del s.XIX. És també un atac a l'actitud submissa i indolent d'aquesta societat davant l'ocupació prussiana després de la derrota del 1870.

*Bola de greix* ha estat adaptada al cinema en diverses ocasions des de l'any 1928, també s'han pogut veure dues adaptacions per la televisió i el 2009 va aparèixer una versió en còmic.

Ens podeu seguir al blog:

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

## Per saber-ne més

Guy de Maupassant a la viquipèdia

[http://ca.wikipedia.org/wiki/Guy\\_de\\_Maupassant](http://ca.wikipedia.org/wiki/Guy_de_Maupassant)

Blog dedicat a Maupassant

<http://guymaupassant.blogspot.com.es/>

Web dedicat a Maupassant

<http://www.iesxunqueira1.com/maupassant/>

Audio llibre de Boule de suif (francès)

<https://www.youtube.com/watch?v=T89E5o4eK9E>

Integral de l'obra de Guy de Maupassant (francès)

<http://maupassant.free.fr/>



BIBLIOTECA  
COMTAT DE  
CERDANYA

Biblioteca Comtat de Cerdanya

Claustre, 12

17520 Puigcerdà

Tel. 972880304

[biblioteca@puigcerda.cat](mailto:biblioteca@puigcerda.cat)

[www.bibgirona.cat/puigcerda/](http://www.bibgirona.cat/puigcerda/)