

# CLUB DE LECTURA

## Gustave Flaubert

### *L'educació sentimental*

BIBLIOTECA  
COMTAT DE  
CERDANYA

**Novembre del 2014**  
**Coordinador: Marc Gómez**



**Gustave Flaubert** (Rouen, 12 de desembre de 1821 – Croisset, 8 de maig de 1880) fou un escriptor francès de l'escola realista lloat per la seva objectivitat i l'acurada perfecció del seu estil. Es considera un dels novel·listes més importants del seu temps

Segon fill d'un cirurgià va estudiar al "Collège Royal" i a l'institut de Rouen. L'estiu del 1836 va conèixer Élixa Schlésinger per la qual va sentir sempre una profunda passió. Sembla ser que aquesta trobada fou la base dels personatges de Frédéric Moreau i Madame Arnoux a *L'Educació sentimental*. La bona sort en el sorteig va estalviar-li el servei militar i l'any 1841 comença, sense massa convicció, la carrera de dret, tres anys després deixa els estudis a causa de les seves primeres crisis nervioses. El mateix any,

1844, s'instal·la a Croisset, a l'Alta Normandia, i comença a escriure narracions breus i una primera versió de *L'educació sentimental*. Dos anys després mor el seu pare i la seva germana i Flaubert es fa càrrec de la seva neboda.

A París assisteix a la Revolució del 1848 amb la qual és molt crític, i redacta la primera versió de *La temptació de Sant Antoni*. Entre els anys 1849 i 1852 fa un llarg viatge a l'Orient, visita Egipte, Jerusalem i Istanbul. Flaubert era un home viatger i esportista

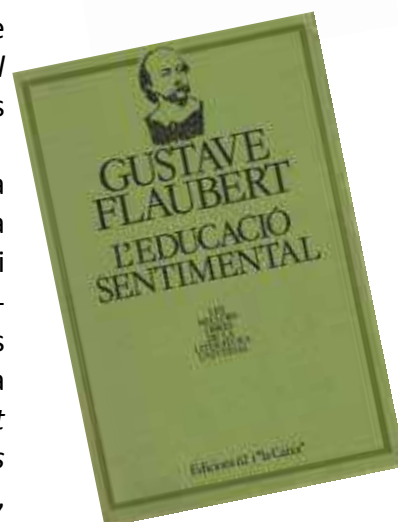
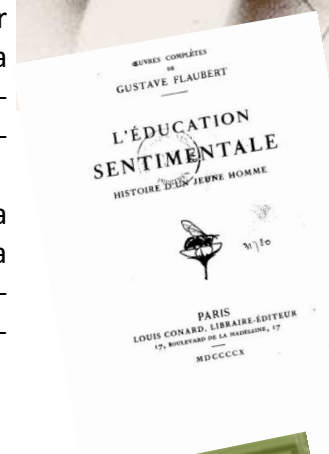
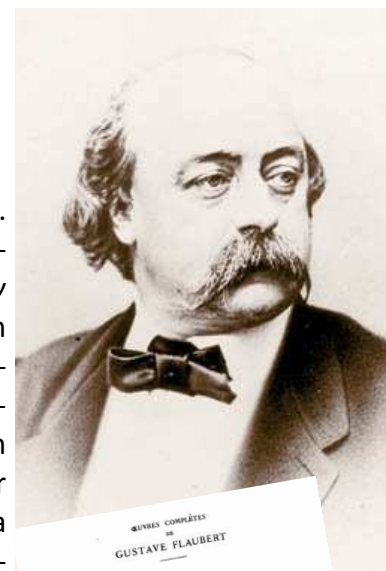
L'estiu de 1852 emprèn la redacció de *Madame Bovary*, l'obra que li donaria fama, la qual s'allarga durant més de quatre anys. Mentrestant, durant el Segon Imperi, freqüenta els salons parisencs més influents com el de Madame de Loynes, de qui es va enamorar, i on va

conèixer George Sand. A finals del 1856 apareix *Madame Bovary* editada per capítols en una revista, l'any següent es publica el llibre. És llavors quan s'acusa l'autor d'atemptar contra la moral, finalment Flaubert és declarat innocent.

L'any 1857 comença a escriure *Salambó*, viatja a Cartago per documentar-se i publica la novel·la el 1862.

Dos anys després comença l'escriptura de *L'educació sentimental* que s'editarà cinc anys després, l'any 1869

El 1872 mor la seva mare i ha de fer front a problemes financers i de salut a causa de malalties nervioses. Dos anys després publica *La temptació de Sant Antoni*, i el 1877 *Tres contes*. Mor l'any 1880, deixa inèdit *Bouvard i Pécuchet*, que es publicarà un any després.



**dimarts**  
**25 novembre**  
**20:30 h.**

## L'educació sentimental

*L'éducation sentimentale*: *histoire d'un jeune homme* es va publicar a Paris l'any 1869 i està considerada una de les novel·les més influents del s.XIX. En el seu moment fou lloada per George Sand, Émile Zola i Henry James. Era la preferida de Franz Kafka.

Es considera una de les dues novel·les imprescindibles de Flaubert, l'altra és *Madame Bovary*. El context polític i social és un element rellevant de l'obra, Flaubert és escèptic amb les ideologies i aprofita per fer broma dels oportunistes i, en general, de tots aquells que volen arribar als objectius més nobles, com ara la igualtat social, sense importar-los els mitjans.

No obstant la matèria primera de la novel·la és un assumpte molt més universal: la pèrdua de les il·lusions. A *L'educació sentimental* tots, o la gran majoria, de personatges perden: perden aquells que volen amor, que volen poder o que volen diners.

El seu protagonista és Frédéric Moreau però en realitat Flaubert trasllada la perspectiva d'un personatge a l'altre, d'aquesta manera entenem molt millor les persones que desfilen per la novel·la. Moreau persegueix un somni, l'amor de Madame Arnoux, per ella, per a ella i pel seu benestar fa l'impossible, però la relació està plena de petits fracassos ja que malgrat confessar-se mútuament el seu amor mai arribaran a consumir-lo.

És una novel·la que pot resultar lenta per la nostra sensibilitat contemporània però mica en mica sedueix els lectors amb les seves dosis de pèrdua, un sentiment comú a tots els éssers humans.

Flaubert és minuciós en les descripcions i els caràcters dels personatges, forja un conflicte que es pot identificar des del principi i crea en el lector l'expectativa de la trobada entre Madame Arnoux i Frédéric. La novel·la continua captivant-nos gairebé cent cinquanta anys després perquè ens parla d'assumptes, sentiments i sensacions que avui encara són vigents i ens resulten importants.

No oblidem que *L'éducation sentimentale* és la novel·la de Flaubert que millor descriu els seus sentiments. I és que la passió entre Frédéric i Madame Arnoux és l'equivalent de l'amor de l'autor per Élise Schlésinger, una adoració gairebé religiosa.

Ens podeu seguir al blog:

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

## Per saber-ne més

Gustave Flaubert a la wikipèdia (en francès)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave\\_Flaubert](http://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave_Flaubert)

L'Éducation sentimentale a la wikipèdia (en francès)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/L%27%C3%89ducation\\_sentimentale](http://fr.wikipedia.org/wiki/L%27%C3%89ducation_sentimentale)

Centre Flaubert. Université de Rouen

<http://flaubert.univ-rouen.fr/>

Obres de Flaubert a la Biblioteca Virtual Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaAutor.html?Ref=396>

Primera edició de *L'éducation sentimentale* (pdf)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k686494.r=.langFR#>



Il·lustració d'Arianna Vairo per *L'éducation sentimentale*

BIBLIOTECA  
COMTAT DE  
CERDANYA

Biblioteca Comtat de Cerdanya

Claustre, 12

17520 Puigcerdà

Tel. 972880304

[biblioteca@puigcerda.cat](mailto:biblioteca@puigcerda.cat)

[www.bibgirona.cat/puigcerda/](http://www.bibgirona.cat/puigcerda/)