

CLUB DE LECTURA

Edgar Allan Poe

Contes



Març del 2014
Coordinador: Marc Gómez

Edgar Allan Poe (19 de gener de 1809 - 7 d'octubre de 1849) fou un escriptor romàntic en llengua anglesa dels Estats Units d'Amèrica. Va escriure poesia, novel·la i relats curts. Conegut sobretot pels seus relats de temes fantàstics i d'horror. És considerat el pare del conte de terror psicològic i dels relats curts del seu país. Va ser un precursor del relat detectivesc i de la literatura de ciència ficció i renovador de l'anomenada novel·la gòtica. Va exercir una gran influència en la literatura simbolista, francesa, però la seva empremta arriba molt més lluny: són deutors seus tota la literatura de fantasmes victoriana i, en major o menor mesura, autors com Kafka, Lovecraft, Borges, etc.

Molt versat, per la seva feina, en la literatura contemporània i, per la seva tendència natural, en la novel·la gòtica anterior, i també en els romàntics anglesos i alemanys, Poe va cultivar tant la narrativa com la poesia i l'assaig, realitzant aportacions originals (això era una llei per a ell) en aquests camps.

Se'l considera una gran influència en el simbolisme, dins del gènere poètic, i especi-

alment sobre el seu traductor al francès, el poeta Charles Baudelaire, creador d'aquesta escola a França, no està de més aclarir que aquesta influència va ser estrictament temàtica i no formal.

Va néixer a Boston (Massachusetts) el 19 de gener de 1809, amb el nom d'Edgar Poe.

Era el segon fill d'un matrimoni d'actors d'ascendència irlandesa i anglesa.

Als dos anys de vida, el seu pare abandonà la seva muller, embarassada de nou, i quan va néixer la nena, Rosalie, anaren a viure a Richmond (Virgínia), a casa d'uns parents. Poc després (1811), Elizabeth va morir i va ser emparat, sense que l'adoptessin legalment, per un matrimoni del qual va heretar el seu cognom Allan. Amb ells va viure a Escòcia i a Anglaterra (1815-20).

Des dels setze o disset anys començà a tenir problemes amb l'alcohol, tot sovint a causa dels seus nombrosos enfrontaments amb John Allan, el seu padrastre. Els seus dos primers llibres foren de poesia: *Tamerlane and other poems* (1827) i *Al Aaraf, Tamerlane and minor poems* (1829). El 14 de gener

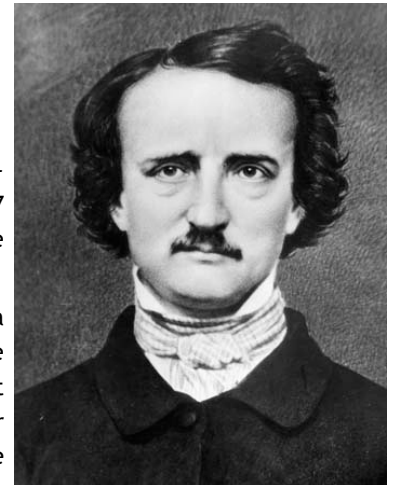
de 1832 publicà *Metzengerstein*, el primer dels seus 67 contes, en una revista de Baltimore.

El 1834 es casà amb la seva cosina Virginia Clemm, de només tretze anys, i durant algun temps fou director d'importants publicacions de Richmond, Boston i Filadèlfia. També visqué a Nova York, amb la seva dona malalta de tuberculosi, i allà publicà el seu poema més important, *The Raven* (*El Corb*, 1845).

La mort de Virginia, el gener de 1847, va afectar-lo molt, l'enfonçà en l'alcoholisme i la depressió, i va mantenir tumultuoses relacions amb altres dones. El juny de 1849 es publicà el seu darrer conte i, pòstumament, el 9 d'octubre de 1849, el darrer poema, *Annabel Lee*.

A part de poesia i contes, va escriure també una novel·la, *Narrative of Arthur Gordon Pym* (1838), un assaig filosòfic, *Eureka* (1848), i crítica literària i artística. Va destacar sobretot en el gènere del misteri i de l'horror.

Va morir a Baltimore (Maryland) el 7 d'octubre de 1849 víctima de "delirium tremens", tot i que també es pensa que potser va morir d'altres causes.



dimarts
25
de març
20:30 h.

Contes

La contribució més important de Poe a la història de la literatura la constitueixen els relats curts de gèneres diversos. En ells són destacables la seva factura equilibrada i l'elevat nivell artístic. Dotat d'una gran intel·ligència i d'una poderosa imaginació, Poe era el mestre absolut en el camp del misteri, i també en la recreació d'atmosferes plenes de terror, mentre que, en el terreny tècnic, el seu domini del tempo o ritme narratiu no tenia igual. Julio Cortázar, gran admirador seu, assenyalava l'economia de mitjans dels quals feia gala per tal d'aconseguir els seus propòsits.

Els seus contes més importants pertanyen al gènere fantàstic i de terror: *Manuscrit trobat en una ampolla* (pel qual va rebre el seu primer premi literari, *El gat negre*, *El pou i el pèndol*, *El cor delator*, *La caiguda de la Casa Usher*, *La veritat sobre el cas del senyor Valdemar*, *L'enterrament prematur*, *Berenice*, *Ligeia*, etc. Aquests relats esgarrifosos han fascinat generacions senceres de lectors i escriptors del gènere macabre, i sobre el fosc simbolisme inherent a ells han corregut rius de tinta.

Com s'ha dit, Poe -juntament amb Mary Shelley i el seu Frankenstein- va anticipar la narrativa de ciència-ficció (o ficció científica) com ho proven les obres següents: *L'incomparable aventura d'un tal Hans Pfaal*, *El poder de les paraules*, *Revelació mesmèrica*, *La veritat sobre el cas del senyor Valdemar*, *Descens a Maelstrom*, *Von Kempelen i el seu descobriment...*

A més a més, va ser precursor de la novel·la policíaca a través d'històries com *L'escarabat d'or* (conte en què el protagonista aconsegueix fer-se amb un tresor pirata) a les quals es resolen analíticament i lògicament problemes de gran complexitat. Són d'importància en aquest sentit les narracions detectivesques que tenen com a protagonista el gentilhome Auguste Dupin: *Els crims de la Rue Morgue*, *La carta robada* i *El misteri de Marie Rogêt*. En aquest personatge es va inspirar Arthur Conan Doyle per crear el seu Sherlock Holmes.

Menys coneguts són els seus contes "grotescos", en els quals, per a alguns, mostrava un molt discutible sentit de l'humor i els seus relats de tall poètic i metafísic, molts d'ells autèntics poemes en prosa, amb una estètica sense defectes

Poe és autor d'una única novel·la curta: *La narració d'Arthur Gordon Pym* (*The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket*) (1838).

Ens podeu seguir al blog:

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

Per saber-ne més

Edgar Allan Poe a la viquipèdia

http://ca.wikipedia.org/wiki/Edgar_Allan_Poe

Edgar Allan Poe Museum

<http://www.poemuseum.org/index.php>

Textos i crítiques

<http://www.lamaquinadeltiempo.com/Poe/indexpoe.htm>

Edgar Allan Poe: Love, Death and Women

http://www.youtube.com/watch?v=3HYfAZ6D0gE&feature=player_detailpage

Tot allò que veiem i creiem és un somni dins un somni

Edgar Allan Poe



BIBLIOTECA
COMTAT DE
CERDANYA

Biblioteca Comtat de Cerdanya
Claustre, 12
17520 Puigcerdà
Tel. 972880304

biblioteca@puigcerda.cat
www.bibgirona.cat/puigcerda/