

CLUB DE LECTURA

Vladimir Nabókov

Lolita



Febrer del 2013

Coordinador: Marc Gómez

Vladimir Vladimirovitx Nabókov (Sant Petersburg, 22 d'abril de 1899 – Montreux, 2 de juliol de 1977) fou un escriptor russoamericà. Va escriure els seus primers treballs en rus, però aviat va sobresortir internacionalment gràcies a les seves novel·les magistralment escrites en un anglès ric en exquisides descripcions detallistes. La seva obra més coneguda, de vegades considerada una de les novel·les més importants del segle XX, fou *Lolita* (1955). També va fer contribucions significatives a la lepidopterologia, la ciència que estudia les papalones. A més a més, també és conegut per la creació de problemes d'escacs.

Vladimir Nabókov va néixer el 22 d'abril de 1899, tot i que segons el calendari julià imperant a la seva Rússia natal va néixer un 10 d'abril, i posteriorment es va calcular la correspondència erròniament al 23 d'abril. Va ser el fill més gran de Vladimir Dmitrievitx Nabókov i Ielena Ivánovna Rukavínikova.

La seva infantesa va transcórrer a Sant Petersburg, al si d'una família aristocràtica, fins a l'esclat de la revolució de febrer de 1917. Va ser llavors quan va haver d'emigrar primer a Crimea i després a l'Europa occidental.

Posteriorment tornà a emigrar, aquest cop a Anglaterra, on va estudiar llengües romàniques i eslaves. Un cop graduat s'establí a Berlín, a on escrigué novel·la i poesia sota el pseudònim de **Vladimir Sirin**. El 1925 contrau matrimoni amb Vera Slonim (amb qui tindria un fill, Dmitri, el 1934).

El 1922 mor el pare de Nabókov, assassinat pels monàrquics russos. Aquest fet es reflectiria a la seva obra, com per exemple, en el cas de *Pale Fire (Foc pàl·lid)*, on John Sade és confós amb el rei de Zembla i és assassinat.

El 1937 Nabókov i la seva família deixen Berlín i s'instal·len a París. Però de nou els conflictes armats, en aquest cas l'avanç de les tropes nazis, els forcen a emigrar als Estats Units d'Amèrica l'any 1940. Més tard, arran de la II Guerra Mundial, el seu germà, Serguéi mor en un camp de concentració.

Els anys a Amèrica els dedica intensament a la literatura, a l'ensenyament (de rus, entre d'altres matèries) i a la lepidopterologia. El 1945 obté la ciutadania americana.

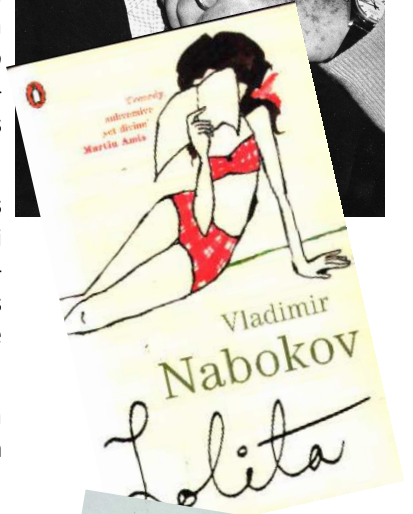
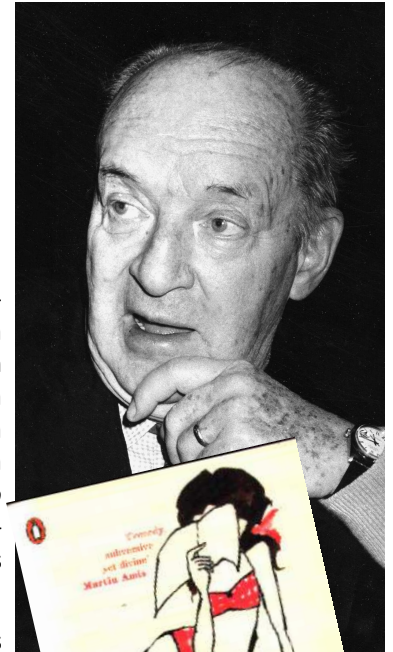
Nabókov és famós pels seus arguments complexos, els seus intel·ligents jocs de paraules i l'ús de l'al·literació. Va obtenir fama

i notorietat amb la seva novel·la *Lolita* (1955) que narra la passió consumada d'un home adult i culte amb una nena de dotze anys. Aquesta i altres novel·les, com ara *Foc pàl·lid* (1962) i *Ada o l'ardor* (1969) li han proporcionat un lloc entre els grans novel·listes del segle XX.

Amb el gran èxit de *Lolita* es permet tornar a Europa i dedicar-se únicament a l'escriptura. Els seus darrers anys, des de 1960, els visqué a Montreux, a Suïssa.

L'any 2008 el seu fill va anunciar la publicació d'una novel·la inconclusa del seu pare *The Original of Laura*, tot i que Nabókov havia donat instruccions per destruir el manuscrit.

L'altra gran passió de l'escriptor va ser l'entomologia: la ciència que estudia les papalones i altres lepidòpters fou molt més que un passatemps per a Nabókov. Fou el responsable de la col·lecció al museu de Zoologia comparada de la Universitat de Harvard durant els anys 1940. Va escriure articles científics de gran nivell tècnic. Va ser el descobridor del gènere "Echinargus", de la família dels "Lycaenidae" i el gènere "Nabokovia" va ser batejat així en honor seu.



dimarts
25
febrer
20:30 h.

Lolita

La primera edició la va publicar l'editorial francesa especialista en ficció eròtica Olympia Press, després de ser refusada per quatre editorials nord-americanes. Amb 5000 exemplars venuts, no va generar cap crítica substancial fins que a finals de 1955 Graham Greene, al londinenc "Sunday Times", el qualificava com un dels tres millors llibres de l'any. Aquesta declaració va generar la resposta del també londinenc "Sunday Express", el director del qual qualificava la novel·la com "el llibre més brut que he llegit mai" i de "pornografia desenfrenada en estat pur". Els duaners britànics van ser instruïts pel Ministeri de l'Interior perquè requisessin totes les còpies que entressin al Regne Unit. Va ser prohibida també a França, Argentina i Nova Zelanda per obscena i incitadora a la pederàstia. Fins tres anys més tard no es va poder publicar als Estats Units on, malgrat ser titllada d'"escandalosa" i d'"immoral", se'n van vendre 100.000 còpies en només tres setmanes.

La novel·la té diferents nivells de lectura, des del relat romàntic i eròtic fins el retrat d'una societat autocomplaent, parla també de temes morals i de perversió psicopatològica.

Lolita possiblement estigui basada en *El fetiller*, un relat curt ambientat al París de l'època on un home de mitjana edat s'enamora d'una jove.

El nom del personatge principal de la novel·la que també dona títol al llibre és actualment la definició d'una dona adolescent, atractiva i seductora

El llibre s'ha dut al cinema en dues ocasions: l'any 1962 en un film dirigit per Stanley Kubrick i protagonitzat per James Mason i Sue Lyon i de nou al 1997 a càrrec d'Adrian Lyne i amb Jeremy Irons i Dominique Swain com a protagonistes.

Ens podeu seguir al blog:

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

Per saber-ne més

Vladimir Nabókov a la Wikipedia

http://es.wikipedia.org/wiki/Vladimir_Nabokov

Société Française Vladimir Nabókov

<http://www.vladimir-nabokov.org/>

Lolita comentada per Vargas Llosa

<http://www.criticadelibros.com/drama-y-elemento-humano/lolita-vladimir-nabokov-2/>

Vladimir Nabókov entrevistat al programa de televisió "Apostrophes"

<http://www.youtube.com/watch?v=yVQaDFLBNvw>



Lolita, llum de la meua vida, foc de les meves entranyes. Pecat meu, ànima meua. Lolita: la punta de la llengua fa tres passets per anar a petar, al tercer, contra les dents.

Lo.Li.Ta



Biblioteca Comtat de Cerdanya

Claustre, 12

17520 Puigcerdà

Tel. 972880304

biblioteca@puigcerda.cat

www.bibgirona.cat/puigcerda/