

CLUB DE LECTURA

Ernesto Sábato

El túnel



Novembre del 2013
Coordinador: Marc Gómez

E. Sábato

Ernesto Sábato nació en Rojas, Buenos Aires (Argentina), en 1911 y murió en Santos Lugares en 2011 (Argentina). Cursó estudios superiores de Física en la Universidad de la Plata. Trabajó en el Laboratorio Curie en Francia al tiempo que toma contacto con los surrealistas. De vuelta a su país, imparte clases de Física en la universidad.

En 1945 publicó su primera obra *Uno y el Universo*, colección de breves ensayos. Ese mismo año abandona su primera vocación científica, para dedicarse por completo a la literatura.

En los años cincuenta atravesó una crisis producto de las contradicciones entre un mundo "claro y luminoso de las matemáticas", según sus palabras, y el atormentado y complejo mundo de la literatura. A esta época corresponden sus ensayos *Hombres y engranajes*, escrito en 1951, y *Heterodoxia*, 1953, en los que realiza una crítica en profundidad sobre el futuro de la ciencia desde una óptica humanista.

En 1948 publica su primera novela, *El túnel*, y trece años después la que le dio fama internacional *Sobre héroes y tumbas*; quedando consagrado como novelista con su obra *Abaddón el exterminador*, visión apocalíptica de la realidad Argentina, premiada en Francia con el Premio al Mejor Libro Extranjero en 1974.

Importante también ha sido su pensamiento político reflejado en artículos y columnas de la prensa, así como en sus libros *El caso Sábato*; *torturas y libertad de prensa*; *carta abierta al General Aramburu*, 1956 y *El otro rostro del peronismo: carta abierta a Mario Amadeo*, 1956.

Como escritor que ha alentado la defensa de los valores y derechos de la persona, además de su postura contraria a la política dictatorial y autoritaria, presidió en 1984 la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas, que redactó el "Informe Sábato", conocido en España como "Nunca más", sobre los desaparecidos argentinos entre 1976 y 1982.

En 1984 Sábato obtuvo el "Premio Miguel de Cervantes de Literatura", y cuenta en su haber con otras distinciones como el galardón Gabriela Mistral, otorgado por la Organización de Estados Americanos (OEA).

Vinculado a la capital argentina, fue nombrado Ciudadano Ilustre de la ciudad de Buenos Aires en 1984 y ocho años después recibió el título de doctor "honoris causa" de la Universidad de esa ciudad.

Debido a su ceguera, en los últimos años Ernesto Sábato abandonó casi por completo la lectura y la escritura y ocupó su tiempo con la pintura y participar en diversos cursos y homenajes que se le dedican.

En 1991 presentó en Barcelona la edición revisada por él mismo, de su obra narrativa, que comprende las novelas, *El túnel*, *Sobre héroes y tumbas* y *Abaddón el exterminador*. Y en el 1992, expuso en Madrid, treinta y seis de sus cuadros.

El año 1996 el Gobierno chileno le concedió el Premio Gabriela Mistral. Y el 9 de septiembre de ese mismo año fue investido doctor "honoris causa" por la Universidad de la República de Uruguay.

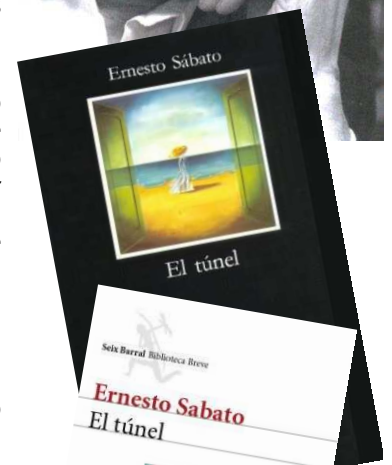
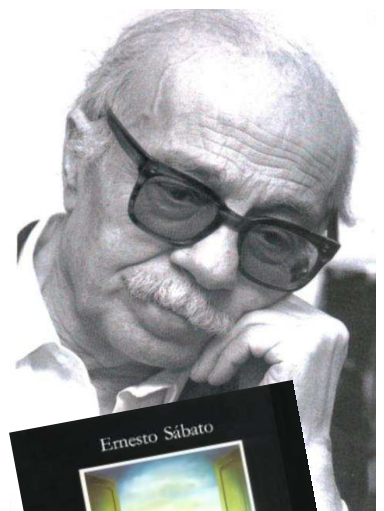
En 1997 le fue concedido el "Premio Internacional Menéndez Pelayo".

En 1998, el escritor publicó sus memorias *Antes del fin*. En esta novela Sábato relata sus recuerdos de infancia, sus estudios y el impacto que le provocaron algunos acontecimientos en este país y en el mundo.

En 1999, una empresa privada de correo de Argentina, puso en circulación un sello postal ilustrado con la fotografía de Ernesto Sábato, considerado el más importante escritor vivo de este país.

En el 2002 recibió el Premio "Rosalia de Castro" por su trayectoria

En 2004 disfrutó de un homenaje por parte del III Congreso Internacional de la Lengua Española y en el 2009 la SGAE lo propuso por tercera vez ante la Academia Sueca como candidato al Premio Nobel de Literatura.



dimarts
26
novembre
20:30 h.

El túnel

El túnel es una novela de estructura psicológica publicada en el año 1948, en plena época peronista, por el escritor argentino Ernesto Sábato. La comprensión de la totalidad y el absoluto a la vez que las zonas ocultas de misterio están representadas por María Iribarne, la protagonista femenina, a su lado el pintor Juan Pablo Castel se verá impulsado a asesinarla para dar forma a su obsesión interna. Castel renunciará así a cualquier otra opción, en un proceso a la vez constructivo y destructivo que centrará el análisis de las motivaciones del crimen. Obra esencial de Ernesto Sábato, *El túnel* nos entrega los elementos básicos de su visión metafísica del existencialismo. Es una obra en la que abunda el pesimismo en cada diálogo y pensamiento de los personajes.

Tras su publicación en 1948, Sábato logró el reconocimiento internacional al recibir elogios de personalidades del mundo literario tales como Thomas Mann o Albert Camus.

Esta novela ha sido llevada al cine en tres ocasiones, en el año 1952, adaptada por el propio Sábato y dirigida por León Klimovsky, en el año 1972 en una adaptación televisiva de José Luis Cuerda, y por último en el año 1987 de la mano de Antonio Drove

“Yo, por ejemplo, me caracterizo por recordar los hechos malos y, así, casi podría decir que "todo tiempo pasado fue peor", si no fuera porque el presente me parece tan horrible como el pasado; recuerdo tantas calamidades, tantos rostros cínicos y crueles, tantas malas acciones, que la memoria es para mí como la temerosa luz que alumbra un sórdido museo de la vergüenza”

Para saber más

Ernesto Sábato en la wikipedia

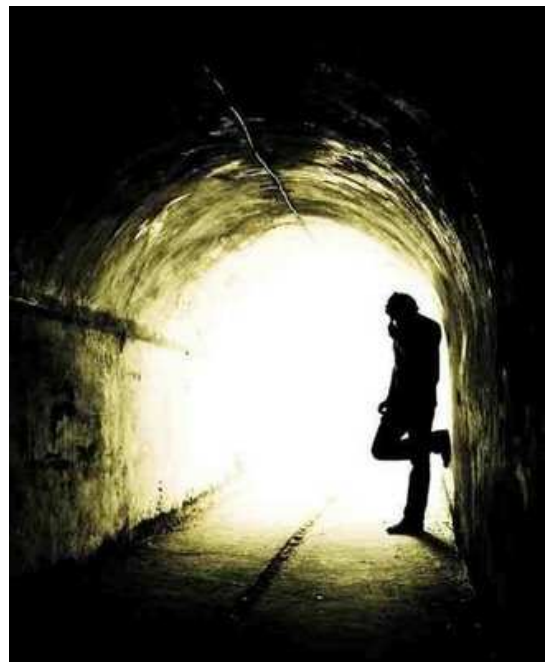
http://es.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Sabato

Programa “A fondo” dedicado a Ernesto Sábato

http://www.youtube.com/watch?v=IRvJDDUT_HU

El túnel en la wikipedia

http://es.wikipedia.org/wiki/El_t%C3%BAnel_%28novela%29



Ens podeu seguir al blog:

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>



Biblioteca Comtat de Cerdanya
Claustre, 12
17520 Puigcerdà
Tel. 972880304

biblioteca@puigcerda.cat
www.bibgirona.cat/puigcerda/