

Club de lectura

Jordi Galceran.

El mètode Grönholm

Març del 2013

Coordinadora: Ester Sirvent



Galceran i la seva producció literària

Jordi Galceran Ferrer va néixer el 5 de març de 1964 a Barcelona, ciutat on sempre ha viscut. Des de ben jove ja es capbussava en el món de la ficció, llegint novel·les d'Emilio Salgari, Jules Verne o Agatha Christie o còmics de la Marvel o de Mortadelo y Filemón.

El seu interès pel teatre es va despertar al voltant dels divuit anys i va debutar com a actor aficionat en el Centre Moral i Cultural del Poble Nou. A partir de 1982 va començar a escriure comèdies que eren representades en circuits *amateurs* i en les quals participava, sovint, com a actor i director.

Una altra de les seves passions és el cinema. Li agraden gèneres ben variats: comèdies romàntiques, pel·lícules americanes clàssiques, cinema crític o compromès socialment, o autors com Billy Wilder o Woody Allen. Afirmar obertament que li agrada l'acció, ja sigui en literatura, teatre o cinema.

La seva vocació per l'escriptura el va empenyer a cursar els estudis universitaris de filologia catalana a la Universitat de Barcelona, carrera que va acabar l'any 1986. Paral·lelament, començava a estudiar dos dels idiomes que li servien més endavant per traduir algunes

obres al català: el francès i l'anglès.

La seva vida laboral va començar en el món de l'ensenyament, primer com a professor de llengua catalana i literatura a l'educació secundària i, després, com a assessor del Programa d'informació a l'estudiant del Departament d'Educació i com a membre de l'equip de redacció de la revista "Crònica d'Ensenyament".

Posteriorment totes les activitats professionals que ha anat desenvolupant han estat relacionades amb l'escriptura: traductor, guionista de cinema o televisió, narrador i autor teatral. Actualment, tot i que professionalment només es dedica a escriure, no té consciència clara que estigui forjant-se una carrera literària. Aquesta circumstància, per sort, l'esperona a continuar escrivint.

Se sent molt motivat per aprendre coses noves relacionades amb el teatre i es planteja com un experiment l'adaptació d'altres obres teatrals, des d'autors del segle XVIII, com Carlo Goldoni, fins al musical més actual. També li interessa el teatre que es fa a l'Estat espanyol —en el qual destaca l'autor Juan Mayorga— o l'europeu, entre els autors del qual admira Martin McDonagh. Dels autors catalans actuals amb

qui ha treballat en alguna ocasió considera molt interessants les obres de Josep Maria Benet i Jornet, Sergi Belbel o Rodolf Sirera, entre d'altres.

És optimista respecte al futur del teatre català. El considera un gènere privilegiat perquè veu que els autors dramàtics estan en alça. Creu que el teatre aconsegueix una funció social molt clara. D'una banda, és instructiu, perquè permet "viure" altres vides i extreure'n experiències; d'una altra, potencia l'empatia cap als nostres congèneres i, finalment, fomenta la inclusió social. Li atorga, a més, la capacitat de cohesionar els grups humans i d'incrementar els seus coneixements culturals, tant de la cultura pròpia com de les que els envolten.

És sincer amb ell mateix i amb la feina que fa, i intenta adoptar envers la seva obra una posició objectiva i neutral. Escriu sense por perquè té clar cap on ha d'anar a parar la història i, tot i que no es planteja cap crítica concreta del sistema, és mordaç. Li agrada fer paròdia de les coses "serioses" i busca trobar la frontera entre el riure i el plor a través del recurs de la hipèrbole. També considera saludable ser irònic i políticament incorrecte.



El mètode Grönholm
(dimarts 19/03/13)

Sobre *El mètode Gronholm*:

L'empresa sueca Dekia ha de contractar una persona que s'incorpori immediatament al seu equip de treball per ocupar un càrrec de responsabilitat. Mitjançant un sistema poc convencional de selecció de personal, l'empresa espera cobrir aviat la plaça. Durant tot el procés cada aspirant ha de mostrar les seves habilitats i les seves mancances, el seu rebuig o la seva solidaritat cap els companys, la seva voluntat d'ajudar o de desqualificar els altres candidats, fins que un a un es vagin retirant i es quedi el darrer, que serà qui obtingui la feina.

Les proves, des d'un punt de vista emocional, són cada cop més dures i alguns personatges pateixen. Això desencadena que els altres personatges, que han d'opinar sobre les experiències i reaccions dels companys, es decantin directament per aplicar el joc brut i la crueltat per tal d'aconseguir el seu objectiu.

Així doncs, la reunió es convertirà en el mirall on els personatges reflectiran la seva humanitat o insensibilitat i la seva empatia o intolerància.

Què n'han dit:

... diàlogos fulgurants, situaciones que cambian de rumbo en el instante más inesperado, interés que no decae y un final sorpresa que contiene otra sorpresa en su interior: carcajadas, hay muchísimas, pero la tensión es constante.

"El País"

La idea de la obra nace de una anécdota real. En una papelería de Barcelona se encontraron una serie de documentos en los que un empleado del departamento de personal de una cadena de Supermercados había anotado sus impresiones sobre las posibles candidatas a un puesto de cajera. Los comentarios estaban llenos de frases machistas, xenófobos y crueles del tipo "gorda tetuda...", "moraca no sabe ni dar la mano", "voz de pito, parece idiota"...

J. Galceran. "Alternivateatral"

Fonts:

www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/ILC/Documents/Arxiu/ilc_itineraris_index.htm%20-%20galceran.doc

<http://www.tnc.cat/es/el-metode-gronholm>

Sabíeu que...

- *El mètode Grönholm* ha estat adaptat a la televisió per Versatil Cinema. La versió cinematogràfica corre a càrrec dels mateixos actors que li van donar vida a l'escena teatral.

- *El mètode Grönholm* ha estat estrenada a més de 60 països amb un total de més de 2.500.000 espectadors.

- El 2003 ja se'n va fer una adaptació cinematogràfica: la pel·lícula "El método" dirigida per Marcelo Pinyeiro



Ens podeu seguir al blog:

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>



Biblioteca Comtat de Cerdanya
Claustre, 12
17520 Puigcerdà
Tel. 972880304

biblioteca@puigcerda.cat
www.bibgirona.net/puigcerda/