

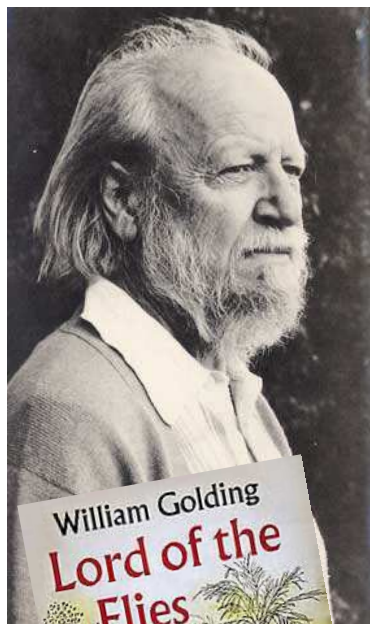
# Club de lectura

*William Golding.*

*El senyor de les mosques*

*Setembre del 2012*

*Coordinadora: Ester Sirvent*



## L'autor

William Golding és un escriptor britànic que va néixer el 19 de setembre de 1911 a Cornualla.

Va cursar estudis a la Universitat d'Oxford on, més endavant, va impartir seminaris de llengua anglesa. Va passar alguns anys al teatre fent d'actor i dramaturg tot i que finalment es va decantar per l'ensenyament i va començar a treballar com a mestre d'escola, feina que va abandonar per allistar-se a la Marina durant la Segona Guerra Mundial.

Va prendre'n part fins que, quan va acabar, es va graduar com a tinent. Va participar en diverses accions navals com l'enfonsament del Bismarck o el desembarcament de Normandia, fets que van influir notablement en la seva obra.

Malgrat haver decidit ser escriptor als set anys, no va publicar fins a 1934 una col·lecció de poemes. El seu veritable debut literari, però, no va ser fins el 1954 quan va publicar *Senyor de les mosques* obra que, a banda d'assolir un gran èxit, el 1963 va ser versionada i portada al cinema per Peter Brook. Aquesta

obra es tracta d'una alegoria de la innata crueltat de l'ésser humà basada en les experiències que el mateix autor va patir durant la Guerra.

Després d'aquesta novel·la, en van aparèixer d'altres en què l'autor tractava temes semblants, sempre relacionats amb el bé i el mal: *The inheritors* (1955) i *Pincher Martin* (1956). Molts dels textos de Golding exploren les reaccions de les persones sotmeses a situacions extremes. En la seva trilogia *To the ends of the earth* (1980 - 1989) deixa entreveure la seva passió pel mar i la navegació.

Entre la resta de les seves obres cal comptar-hi dues col·leccions d'assaigs: *The hot gates* (1965) i *A moving Target* (1982) així com una obra de teatre: *The brass Butterfly* (1958).

L'any 1983 se li va concedir el Premi Nobel de Literatura i el 1988 va ser nomenat Sir.

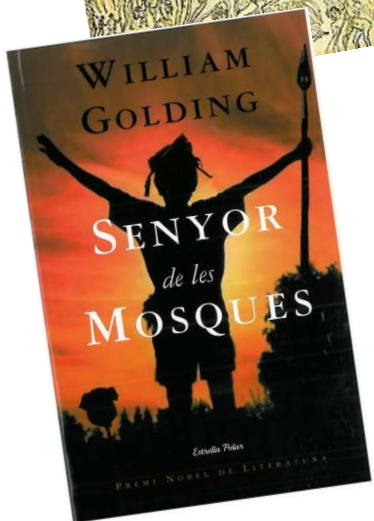
Golding va morir el 18 de juny de 1993 deixant l'esborrany d'una novel·la que es va publicar pòstumament amb el títol: *The double tongue* (1995)

## Sobre

### *El senyor de les mosques*

*El senyor de les mosques* narra l'epopeia d'uns nens que després d'un accident van a parar a una illa deserta. Els nois, d'origen britànic, intentaran organitzar-se segons el model en què han estat educats però, amb el pas del temps, sorgeixen les pors i la seva organització social racional anirà deixant lloc a la superstició, que guanya terreny a mesura que les enveges i les pors s'apoderen d'ells.

La novel·la posa a debat el que entenem com a civilització així com el que entenem per barbàrie i mostra de primera mà com el "món civilitzat" es pot perdre quan es porta l'home a situacions extremes. L'altre eix sobre el qual pivota la novel·la és la pèrdua de la innocència; els nens mai més tornaran a ser els mateixos després d'haver viscut una experiència extrema.



**El senyor de les mosques**  
**(dimarts 25/09/12)**

## Què n'han dit?

*Angoixant i, tanmateix, reveladora faula de com les situacions més extremes poden deixar anar la bèstia que portem dins. Seria com l'anti-Robinson.*

Biblioteca QL

*En aquesta novel·la Senyor de les mosques, William Golding recorda als lectors la natura primària de l'home enfrontat a la "civilització" exterior. A Golding, que va guanyar el Nobel el 1983, sembla que no se li feia estranya la cara fosca de la vida.*

The New York Times

*Fábula moral acerca de la condición humana, El señor de las Moscas, es además un prodigioso relato literario susceptible de lecturas diversas y aun opuestas. Si para unos la parábola que William Golding estructura en torno a la situación límite de un treintena de muchachos solos en una isla desierta representa una ilustración de las tesis que sitúan la agresividad criminal entre los instintos básicos del hombre, para otros constituye una requisitoria moral contra una educación represiva que no hace sino preparar futuras explosiones de barbarie cuando los controles se relajan.*

<http://entrelectores.com>

## Sabíeu que...

- Aquesta novel·la té els seus antecedents en la novel·la de Jules Verne *Dos anys de vacances*; amb ella comparteix el tema principal així com alguns dels conflictes.

- El grup anglès Iron Maiden va compondre una cançó inspirada en aquesta novel·la titulada "Lord of the flies" inclosa al disc *The X Factor*.

- Hi ha un episodi dels Simpson titulat "Das Bus" basat en el llibre (temporada 9, episodi 14).

- La primera temporada de la sèrie *Lost* fa referència a l'argument i a alguns fets agafats del llibre.

## Fonts:

<http://www.nobelprize.org/educational/literature/golding/>

<http://www.shmoop.com/lord-of-the-flies/>

<http://www.bibliofiloenmascarado.com/2009/01/19/resena-el-senor-de-las-moscas-de-william-golding/>

<http://www.monografias.com/trabajos91/psicologia-social-el-senor-moscas/psicologia-social-el-senor-moscas.shtml>

## Obres de William Golding

### Novel·la

- *Lord of the Flies* (1954). *El senyor de les mosques*

- *Free Fall* (1954). *Caída libre*

- *The inheritors* (1955). *Los herederos*

- *Pincher Martin* (1956). *Martín el naufrago*

- *The Spire* (1964). *La construcción de la torre*

- *The Pyramid* (1967). *La pirámide*

- *The Scorpion God* (1971). *El Dios Escorpión*

- *Darkness visible* (1979). *La oscuridad visible*

- *The paper men* (1984). *Los hombres de papel*

- *To the ends of the earth* (trilogia)

*Rites of pasaje* (1980). *Ritos de paso*

*Close Quarters* (1987). *Cuerpo a cuerpo*

*Fire Down Below* (1989). *Fuego en las entrañas*

- *The double tongue* (1995 pòstuma). *La llengua doble*

### Teatre

- *The Brass Butterfly* (1954)

### Assaig

- *The hot gates* (1965)

- *A moving target* (1982)

- *An Egyptian journal* (1985). *Diario egipcio*

## Ens podeu seguir al blog:

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>



Biblioteca Comtat de Cerdanya  
Claustre, 12  
17520 Puigcerdà  
Tel. 972880304

[biblioteca@puigcerda.cat](mailto:biblioteca@puigcerda.cat)  
[www.bibgirona.net/puigcerda/](http://www.bibgirona.net/puigcerda/)