

Club de lectura Vicenç Pagès Jordà. *Els jugadors de whist*

Gener del 2012

Coordinadora: Ester Sirvent



L'autor

Vicenç Pagès Jordà va néixer l'any 1963 a Figueres. El 1989 va guanyar la Biennial de Barcelona en l'apartat de literatura, i l'any següent va aparèixer el seu primer llibre, el recull de contes titulat *Cercles d'infinites combinacions* (ed. Empúries). El 1991 va publicar l'obra de bricolatge textual titulada *Grandeses i misèries dels premis literaris* (Llibres de l'Índex), formada per un miler de citacions. L'any 1995 va aparèixer la seva obra més ambiciosa, *El món d'Horaci* (ed. Empúries), una novel·la que es troba a mig camí entre la ficció i l'assaig creatiu. L'any 1997 va veure la llum el seu llibre de més èxit, la novel·la curta *Carta a la reina d'Anglaterra* (ed. Empúries), que narra en cent pàgines mil anys de la vida del protagonista.

A aquest llibre el va seguir *Un tramvia anomenat text* (ed. Empúries, 1998), un assaig sobre l'escriptura que considera el text com una barreja indistriable d'inspiració i ofici, de geni i competència, de màgia i disciplina. *En companyia de l'altre* (premi Documenta 1998, publicat per Edicions 62 el 1999) marca el retorn al gènere conte. En aquesta ocasió, el recull és unitari, ja que

tots els relats giren al voltant del tema del doble. El va seguir la novel·la *La felicitat no és completa*, premi Sant Joan 2003 (Edicions 62), la biografia intermitent d'un personatge sense conviccions, traduït al castellà l'any següent amb el títol *La dicha no es completa* (El Aleph). El 2004, el recull *El poeta i altres contes* va obtenir el premi Mercè Rodoreda, i va ser publicat l'any següent (Proa). El 2006 va aparèixer *De Robinson Crusoe a Peter Pan: un cànon de la literatura juvenil* (Proa). El setembre de 2009 torna a l'editorial Empúries amb la novel·la *Els jugadors de Whist*. El novembre del 2011 publica *El llibre de l'any*, amb il·lustracions de Joan Mateu.

Sabíeu que...

Els jugadors de Whist ha trencat barreres i ha estat la primera novel·la catalana que ha transcendit els límits de la lectura en solitari i ha fet furor a les xarxes socials. A Facebook hi ha un grup engegat pel mateix Vicenç Pagès Jordà que viu més enllà de la novel·la i gira al voltant del seu univers

Els jugadors de whist

Els jugadors de Whist explica la història d'un home adult de Figueres (diríem que ronda els quaranta) que repassa els darrers trenta anys de la seva vida durant el casament de la seva filla que amb prou feines frega la vintena.

D'aquesta manera, recorda la seva infància, com va casar-se amb una dona a qui no suporta i com segueix comportant-se com si fos de la generació de la seva filla: visita fotòlegs, blogs, viu com un mileurista, tot i tenir diners, envoltat de trastos al garatge de casa seva sense acabar de prendre la decisió de separar-se de la seva dona.

El que crida més l'atenció és veure el reflex d'aquesta generació que viu a internet on tothom té feines "indies" com fotògraf, dissenyador, músic... (tot i que en realitat treballen d'una altra cosa o directament són fills de papà); un món en què noies de vint anys s'enreden amb païos de quaranta (un altre fenomen estès entre els "indies")...

I és que com afirma l'autor tots els personatges són ficticis però la majoria de diàlegs són reals.



Els jugadors de whist
(dimarts 31/01/12)

Què n'han dit?

Es la mejor novela de Vicenç Pagès, un autor de Figueras con casi dos decadas de trayectoria que aquí se propone retratar una época y no solo da en el clavo sino que retrata dos. La novela anda llena de referentes pop en los que nos reconocemos los nacidos en los sesenta, pero también es un texto rabiosamente contemporáneo apto para jovencillos alfabetizados, ejem, en la era digital.

Màrius Serra, "Jugando al Whist", *La Vanguardia* (10/09/09)

Com en els bons relats de Stephen King, un grup de nens maduren de cop quan un fet traumàtic els uneix en un estiu que els perseguirà sempre.

Aquesta és la premissa d' *Els jugadors de Whist*. I com a *Stand by me*, és l'atmosfera que envolta tots i cadascun els capítols de la novel·la.

Però *Els jugadors de Whist* és molt més, també. Qui sap si la gran novel·la catalana de principis del segle XXI, si és que aquesta etiqueta existeix.

ronyamortis.blogspot.com

Fonts:

<http://www.vicencpagesjorda.net/>

<http://www.joanducros.net/corpus/Vicenc%20Pages%20Jorda.html>

<http://ronyamortis.blogspot.com/2009/11/els-jugadors-de-whist-de-vicenc-pages.html>

<http://www.facebook.com/pages/Els-jugadors-de-whist/107084480751>

Ens podeu seguir al blog:

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

Altres obres de Vicenç Pagès Jordà

- *Cercles d'infinites combinacions*. Barcelona: Empúries 1990
- *Grandeses i misèries dels premis literaris*. Barcelona: Llibres de l'índex, 1991
- *El món d'Horaci*. Barcelona: Empúries, 1995
- *Carta a la reina d'Anglaterra*. Barcelona: Empúries, 1997
- *Un tramvia anomenat text*. Barcelona: Empúries, 1998
- *En companyia de l'altre*. Barcelona: Ed. 62, 1999
- *La felicitat no és completa*. Barcelona: Ed 62, 2003
- *El poeta i altres contes*. Barcelona: Proa, 2004
- *De Robinson Crusoe a Peter Pan: un cànon de la literatura juvenil*. Barcelona: Proa, 2006
- *Els jugadors de Whist*. Barcelona: Empúries, 2009
- *El llibre de l'any: almanac literari*. Barcelona: la Butxaca, 2011



Biblioteca Comtat de Cerdanya
Claustre, 12
17520 Puigcerdà
Tel. 972880304

biblioteca@puigcerda.cat
www.bibgirona.net/puigcerda/