



Identifica't / Registra't Dilluns 11 d'octubre de 2010 Contacta amb diaridegirona.cat | RSS

iberanuncio.es pisos ibercoches.es

diaridegirona.cat

NOTÍCIES
Cultura

HEMEROTECA »

EN AQUESTA WEB

Google

PORTADA

ACTUALITAT

ESPORTS

ECONOMIA

OPINIÓ

PARTICIPACIÓ

CULTURA I OCI

SERVEIS

CS Nou **Cultura i societat** Fets i Gent Fotos Televisió Programació TV Cartellera Jocs

diaridegirona.cat » Cultura

Teatre

Una parella de solvència contrastada

Julio Manriqueretorna LaBute a Salt amb «Coses que dèiem avui»

09:42 ★★★★★

M'agrada



LaBute i Manrique comparteixen sentit de l'humor i una peculiar mirada envers les relacions; o així ho plasmen en les seves creacions. Després de l'èxit de "La forma de les coses", Temporada Alta presenta de nou una obra de l'enginyós dramaturg en mans del flamant nou director del Romea.



SALT | MARTA PALLARÈS Coses que dèiem avui, o el seu original Things that we said today, és el títol d'una cançó dels Beatles. Com també ho és el d'una obra teatral de Neil LaBute, que un cop més torna als escenaris de Salt de la mà d'un Julio Manrique en estat de gràcia amb l'escriptor nord-americà.

NOTÍCIES RELACIONADES

* «No som res», «road movie» a la gironina. **Cultura**

Els tres textos, que combinen l'amor i el desamor amb l'humor i la tragèdia, conformen una autèntica forma pròpia d'escriure teatre: "LaBute en estat pur", com va explicar Manrique en la presentació de l'espectacle al passat Grec. Per aquest motiu, els espectadors que ja gaudissin del multipremiat La forma de les coses (dels mateixos escriptor i director), hi trobaran molts elements en comú. Entre ells, part del repartiment (la mateixa Genebat, Mireia Aixalà i Xavier Ricart, que estaran acompanyats en aquesta ocasió pel propi Manrique, Oriol Guinart, Norbert Martínez i Andrew Tarbet).

Paraules i relacions fràgils

L'espectacle està format per tres composicions inèdites de LaBute (Helter Skelter, Romance i The Furies), sorgides de diverses felices coincidències on el nom de Beckett hi és una constant.

Things we said today va néixer de la complicitat sorgida entre l'autor americà i l'actriu i traductora Cristina Genebat, arran del curs que va impartir el dramaturg a l'Obrador d'Estiu 2009 de la Sala Beckett, i on hi va escriure el petit text Romance. A més, va ser en aquest teatre on Manrique va estrenar aquest espectacle, en el marc del passat festival Grec.

Segons que va explicar el flamant nou director artístic del Teatre Romea, les tres històries passen en moments diferents, tot i que tenen relació perquè hi ha fets que es repeteixen en un mateix espai. I és que, en ser conegut LaBute pel seu apreci a la bona taula, Manrique ha situat les tres històries en un restaurant. Les tres peces transcorren en un únic espai que es transforma, respectivament, en un restaurant japonès, mexicà o francès. I és que segons el director català, un restaurant és "un bon lloc on barallar-se fins a les darreres conseqüències".

A Helter Skelter, una parella sopa en un restaurant chic i encantador. Tot sembla anar bé fins que ens assabentem que ella ha descobert que el seu marit li ha estat infidel. A Romance, la peça escrita a l'Obrador d'Estiu, dos personatges que havien mantingut una relació de parella ja fa algun temps es retroben, després d'anys sense veure's. I finalment a The Furies, una noia cita la seva parella per explicar-li que ha pres la decisió de trencar la relació; tot es complica, però, quan ell apareix a la cita amb la seva germana, una germana molt especial: un transvestit que causarà una situació "extremadament friki", en paraules del director.

Amb les tres escenes, Manrique vol posar de manifest "la fragilitat de la paraula", especialment en un entorn on les relacions íntimes se sotmeten a l'exposició pública. Així és com l'espectacle gira entorn al poder de la paraula i la comunicació, dos conceptes que Manrique emfasitza i homenetja tot esquitxant el text amb mots en set llengües, entre les quals hi ha el japonès, l'anglès i el francès.

Com és habitual en l'àcid estil de LaBute (creador de peces tan perturbants com la cruel En companyia d'homes), es tracta de tres situacions tenses, delicades o fins i tot, decididament violentes, sotmeses a més a una incòmoda exposició pública.

HEMEROTECA

Tomar a l'Edició Actual

ANUNCIOS GOOGLE

Joan Boada per Girona

"Hi ha sortida a la crisi" Esquerra, Ecologia, Llibertat.
www.JoanBoada.cat

Auxiliar Penitenciàries

Oposicions penitenciàries a Girona. Informa't, et pot sortir de franc!
Expocursos.com/TecnicoPenitenciario

Agent Rural 2010

Curs Preparatiu per Opositar Agent Rural. Informa't !
AgentRural.XeniumFormacion.com